

SUMÁRIO

DOS CONTRATOS

Análise da cláusula penal a partir de sua estrutura e função no sistema jurídico semiaberto
Analysis of the criminal clause based on its structure and function in the semi-open legal system

DANIELA OLIVEIRA SOARES..... 13

DO DIREITO DAS OBRIGAÇÕES

O conceito de "terceiro interessado" para fins de sub-rogação pessoal com fundamento no art. 346, III do Código Civil
The concept of 'interested third party' for the purposes of personal subrogation based on article 346, III of the Brazilian Civil Code

JOÃO R. B. CAMARGO..... 55

DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS

Gerações ou dimensões dos direitos fundamentais: efetividade dos direitos fundamentais e a sua eficácia civil
Generations or Dimensions of Fundamental Rights: effectiveness of Fundamental Rights and their civil effectiveness

MARICY MARALDI..... 73

DAS PESSOAS

A tutela jurídica da pessoa vulnerável à luz da teoria da incapacidade civil vigente após o estatuto da pessoa com deficiência
The legal protection of the vulnerable person after the statute of the person with disabilities

ALEXANDRE CAIADO RIBEIRO DALLA BERNARDINA 93

DO PROCESSO CIVIL

Fato jurídico, relações privadas e precedente jurisprudencial vinculante: interpretação, efeitos e consequências jurídicas

Fait juridique, relations privées et précédent jurisprudentiel obligatoire: interprétation, effets et conséquences juridiques

CÉLIO STIGERT 109

Custeio da produção probatória em casos de inversão ou distribuição do ônus da prova

Costing of evidence production in case of burden of proof reversal or its dynamic assignment

GUILHERME LUVIZOTTO CARVALHO..... 127

DA PROPRIEDADE

O direito de propriedade e as restrições decorrentes da legítima

The right to property and the restrictions arising from legitimate

MAIRAN GONÇALVES MAIA JÚNIOR..... 149

DOS REGISTROS PÚBLICOS

O sistema eletrônico de registros públicos e o direito probatório

The electronic system of public records and the law of evidence

FRANCISCO SILVEIRA DE AGUIAR NETO..... 167

NORMAS DE PUBLICAÇÃO PARA AUTORES DE COLABORAÇÃO AUTORAL

INÉDITA..... 189